



Press Kit - Information

<https://linktr.ee/olymp.metal>

—

<https://olymp-band.com>

contact@olymp-band.com

—

<https://www.facebook.com/OlympMetal/>

<https://www.instagram.com/olympheavymetal/>

—

<https://www.youtube.com/@olympband2727>

<https://olympmetal.bandcamp.com/>

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/3PnOKWQbthnP6qP7s2JmKa>

<https://music.apple.com/de/artist/olymp/1315958803>



Olympic steel since 2018

Olymp

Olymp sind kein Mythos, sondern wahr gewordener Heavy Metal. Mit treibenden Riffs, in der Tradition der 80er Jahre, bringen die vier Jungs aus Augsburg die Nackenmuskeln in Bewegung. Blitzsaubere Twin-Leads, ein grölender Bass und das Hämmern der Donnerdrums reißen schließlich auch den letzten Zuhörer mit auf den Olymp.

Mit ihrer jahrelangen Bühnenerfahrung in früheren Bands und Olymp und der Veröffentlichung ihres lang erwarteten selbstbetitelten Albums im Jahr 2023 unterstreichen die Jungs seit 2018 ihre Ambitionen auf den Metalolymph.





Olympic steel since 2018

Line Up



Sebastian "Butschi" Tölle
Lead-Gesang, Lead-Gitarre



Armin Feigl
Lead-Gitarre



André Möbius
Bass, Hintergrundgesang



Dominik Rankl
Schlagzeug



Olympic steel since 2018

Diskographie

Olymp 2023

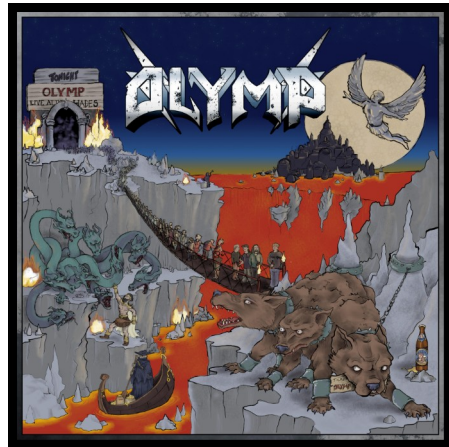
1. Hades (4:26)
2. Death and Glory (4:40)
3. Icarus (6:03)
4. Hero (4:48)
5. City of Gods (5:02)
6. Pandora (3:54)
7. Fire and Fury (6:53)
8. Metal Priest (3:02)

Gesamtlänge: 38:48

Veröffentlichungsdatum: 13. Oktober 2023

Cover-Artwork von Giulia Schmidt-Kaiser

Tonaufnahme, Mixing und Mastering von
Sebastian Tölle



Olymp E.P. 2019

1. Lightning Eater (5:02)
2. Fire and Fury (6:55)
3. Shut Down (04:31)
4. The Messenger (07:13)

Gesamtlänge: 23:41

Veröffentlichungsdatum: 28. Februar 2019

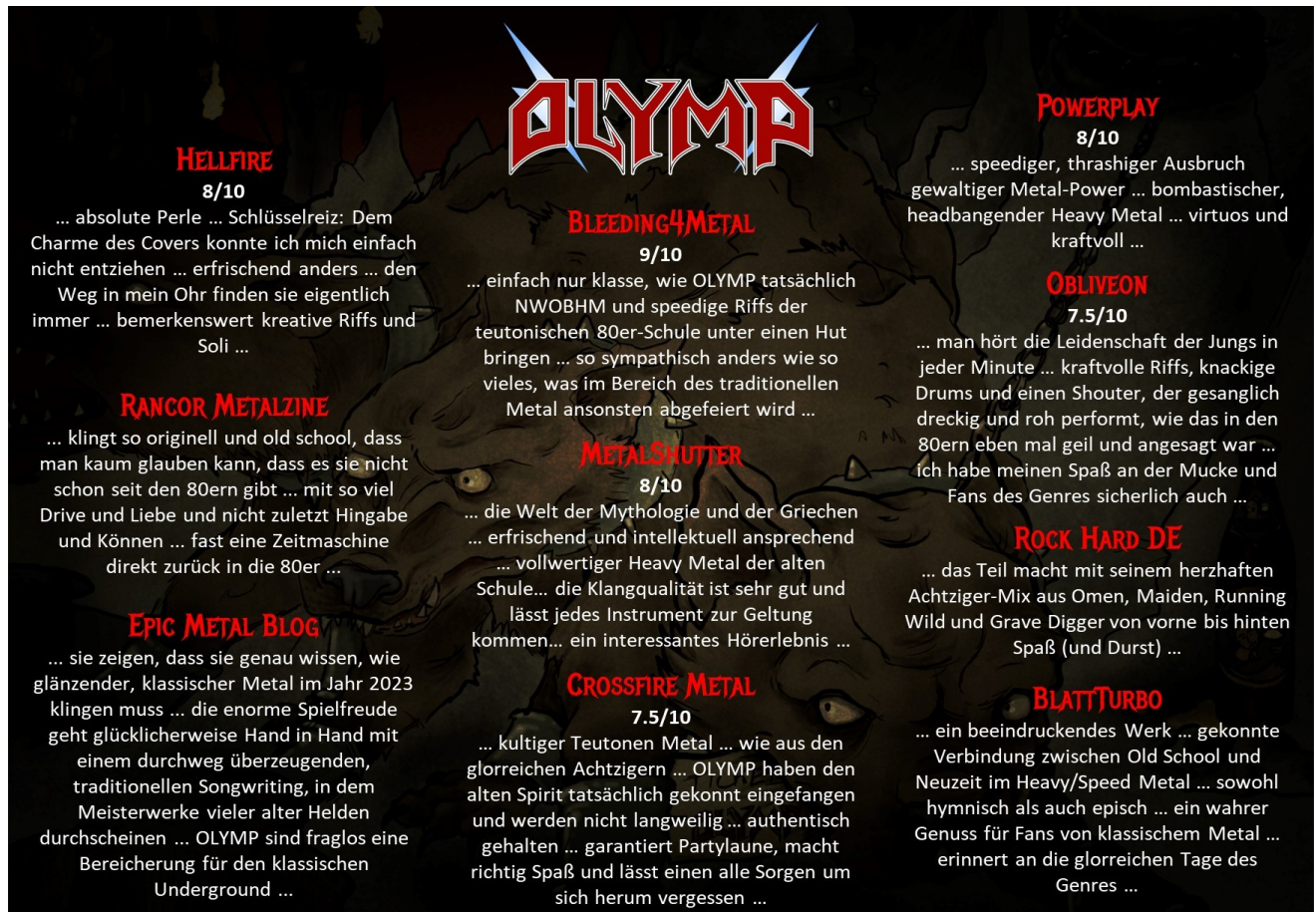
Tonaufnahme, Mixing und Mastering von
Sebastian Tölle





Olympic steel since 2018

Pressespiegel – Olymp s/t



HELLFIRE
8/10
... absolute Perle ... Schlüsselreiz: Dem Charme des Covers konnte ich mich einfach nicht entziehen ... erfrischend anders ... den Weg in mein Ohr finden sie eigentlich immer ... bemerkenswert kreative Riffs und Soli ...

RANCOR METALZINE
... klingt so originell und old school, dass man kaum glauben kann, dass es sie nicht schon seit den 80ern gibt ... mit so viel Drive und Liebe und nicht zuletzt Hingabe und Können ... fast eine Zeitmaschine direkt zurück in die 80er ...

EPIC METAL BLOG
... sie zeigen, dass sie genau wissen, wie glänzender, klassischer Metal im Jahr 2023 klingen muss ... die enorme Spielfreude geht glücklicherweise Hand in Hand mit einem durchweg überzeugenden, traditionellen Songwriting, in dem Meisterwerke vieler alter Helden durchscheinen ... OLYMP sind fraglos eine Bereicherung für den klassischen Underground ...

OLYMP

BLEEDING4METAL
9/10
... einfach nur klasse, wie OLYMP tatsächlich NWOBHM und speedige Riffs der teutonischen 80er-Schule unter einen Hut bringen ... so sympathisch anders wie so vieles, was im Bereich des traditionellen Metal ansonsten abgefeiert wird ...

METALSHUTTER
8/10
... die Welt der Mythologie und der Griechen ... erfrischend und intellektuell ansprechend ... vollwertiger Heavy Metal der alten Schule... die Klangqualität ist sehr gut und lässt jedes Instrument zur Geltung kommen... ein interessantes Hörerlebnis ...

CROSSFIRE METAL
7.5/10
... kultiger Teutonen Metal ... wie aus den glorreichen Achtzigern ... OLYMP haben den alten Spirit tatsächlich gekonnt eingefangen und werden nicht langweilig ... authentisch gehalten ... garantiert Partylaune, macht richtig Spaß und lässt einen alle Sorgen um sich herum vergessen ...

POWERPLAY
8/10
... speediger, thrashiger Ausbruch gewaltiger Metal-Power ... bombastischer, headbangender Heavy Metal ... virtuos und kraftvoll ...

OBLIVEON
7.5/10
... man hört die Leidenschaft der Jungs in jeder Minute ... kraftvolle Riffs, knackige Drums und einen Shouter, der gesanglich dreckig und roh performt, wie das in den 80ern eben mal geil und angesagt war ... ich habe meinen Spaß an der Mucke und Fans des Genres sicherlich auch ...

ROCK HARD DE
... das Teil macht mit seinem herzhaften Achtziger-Mix aus Omen, Maiden, Running Wild und Grave Digger von vorne bis hinten Spaß (und Durst) ...

BLATTURBO
... ein beeindruckendes Werk ... gekonnte Verbindung zwischen Old School und Neuzeit im Heavy/Speed Metal ... sowohl hymnisch als auch episch ... ein wahrer Genuss für Fans von klassischem Metal ... erinnert an die glorreichen Tage des Genres ...



Olympic steel since 2018

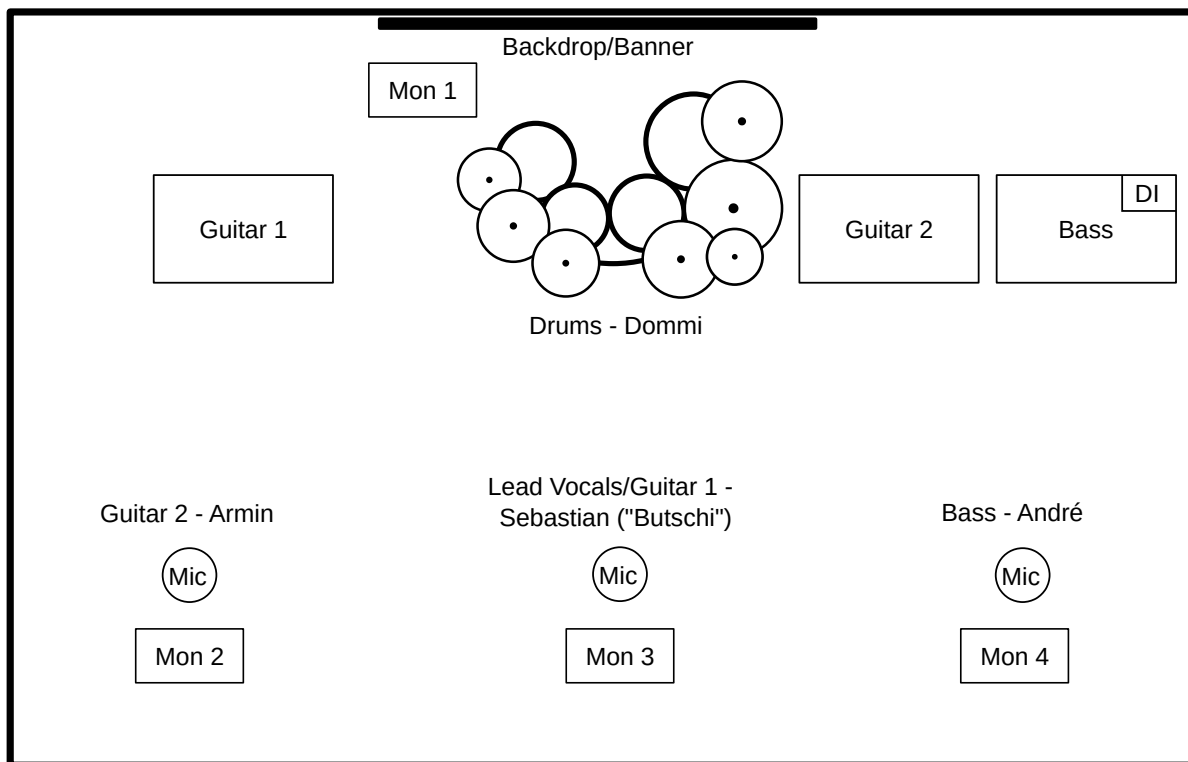
Konzerthistorie

Datum	Land	Stadt	Event
29.06.2024	Österreich	Satteins	Hard n' Heavy XII
04.05.2024	Deutschland	Diedorf	Privates Event mit Red to Grey und Bitterness
02.05.2024	Deutschland	Aichach	Metal im Brandner mit Hateful Agony
13.04.2024	Deutschland	Schrobenhausen	Orgia Metalus Juzefaris Part II
21.10.2023	Deutschland	Laupheim	35 Jahre Motorradfreunde Laupheim
13.10.2023	Deutschland	Augsburg	Album release party von Olymp
16.09.2023	Deutschland	Kaufbeuren	Open Air mit Steel Messiah und Tyran
29.04.2023	Österreich	Innsbruck	Eröffnung für Crystal Viper
09.04.2023	Deutschland	Donauwörth	Metalheadz Open Air Warm Up Party
18.03.2023	Deutschland	Peiting	E.P. Release Processor
11.03.2023	Deutschland	Brackenheim	Beer Bängers HMC Festival 2023
11.02.2023	Deutschland	München	Metalvolxtanz
14.01.2023	Deutschland	Augsburg	Balls on Fabrik Vol.6
29.10.2022	Deutschland	Egenhausen	Timos 30er - Birthday Party of Hell
02.09.2022	Deutschland	Augsburg	Eröffnung für Kryptos
23.04.2022	Deutschland	Augsburg	Heavy Metal Night
08.02.2020	Deutschland	München	Metalvolxtanz
08.11.2019	Deutschland	Augsburg	Eröffnung für Hitten
26.01.2019	Deutschland	Augsburg	Bene's birthday bash
15.12.2018	Deutschland	Augsburg	Rock & Metal-Nacht - STAC Festival



Olympic steel since 2018

Stageplan



Backline

- 1 x Bass drum
- 1 x Snare drum
- 1 x Hi Hat
- 2 x Rack toms
- 1 x Floor tom
- 4 x Crash cymbals
- 1 x Ride cymbal
- 1 x China cymbal
- 1 x Bass amplifier
- 2 x Guitar amplifiers
- 1 x Lead vocals
- 1 x Backing vocals

Stage monitor system

Monitor 1: Drums

- Git. 1+2
- Bass
- Lead Vocals

Monitor 2: Stage Left

- Bass
- Kick, Snare
- Back Vocals, Lead Vocals
- Git. 1+2

Monitor 3: Stage Center

- Bass
- Kick, Snare
- Back Vocals, Lead Vocals
- Git. 1+2

Monitor 4: Stage Right

- Bass
- Kick, Snare
- Back Vocals, Lead Vocals
- Git. 1+2



Olympic steel since 2018

Kontakt

Website <https://olymp-band.com>

E-Mail contact@olymp-band.com

Telefon +49 160 94854051 (Dominik Rankl)

Telefon +49 175 1483196 (Sebastian Tölle)

(insb. technische Fragen)

<https://linktr.ee/olymp.metal>

<https://olymp-band.com>

contact@olymp-band.com

<https://www.facebook.com/OlympMetal/>

<https://www.instagram.com/olympheavymetal/>

<https://www.youtube.com/@olympband2727>

<https://olympmetal.bandcamp.com/>

<https://open.spotify.com/intl-de/artist/3PnOKWQbtnhP6qP7s2JmKa>

<https://music.apple.com/de/artist/olymp/1315958803>